



RAN-2401000106020504

T. Y. B. A. (Sem. - VI) Examination October - 2025
Gujarati (Paper - XX) Principle of Literary Criticism
સાહિત્ય વિવેચનના સિધ્ધાંતો

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions

- (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
 Fill up strictly the above details on your answer book.

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર. 1. ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)

(10)

1. વક્રોક્તિ એટલે શું? સમજાવો.
2. કાવ્યના હેતુ કેટલા અને કયા કયા?
3. કાવ્યસર્જનમાં મહત્વની ત્રણ બાબતો કઈ છે?
4. અભિધા શક્તિ એટલે શું?
5. વિવેચનની કોઈ પણ ચાર પદ્ધતિ જણાવો.
6. અતિવાસ્તવવાદની શરૂઆત કોના નેતૃત્વ હેઠળ થઈ હતી?
7. કૌતુકપ્રિયતાના પર્યાયવાચી શબ્દો જણાવો.
8. નારીવાદના લક્ષણો પ્રગટ કરતી કોઈપણ ચાર નવલકથાઓના નામ આપો.

પ્ર. 2. “સર્જનપ્રક્રિયા એ અનુભૂતિને કલાત્મક રૂપે અભિવ્યક્ત કરવાની પ્રક્રિયા છે.” - અનુભૂતિ, અભિવ્યક્તિ અને અવગમન સંદર્ભે વિધાનની ચર્ચા કરો.

(13)

અથવા

પ્ર. 2. કાવ્યશાસ્ત્રના આધારે ત્રિવિધ શબ્દશક્તિઓનો વિગતે સદ્રષ્ટાંત પરિચય કરાવો.

(13)

પ્ર. 3. વિવેચન એટલે શું? તે સ્પષ્ટ કરી, વિવેચનના કાર્યોની આવશ્યકતા સમજાવી, પ્રકારનિષ્ઠ વિવેચન પદ્ધતિની સમીક્ષા કરો.

(13)

અથવા

પ્ર. 3. વાસ્તવવાદી અને અતિ વાસ્તવવાદી સાહિત્યનો પરિચય કરાવી, બન્ને વચ્ચે રહેલ સામ્ય-વૈષમ્યને તપાસો.

(13)

પ્ર. 4. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

(14)

1. કાવ્યના હેતુઓ
2. આસ્વાદ, સમીક્ષા અને વિવેચન વચ્ચેની ભેદરેખા
3. અનુઆધુનિકતા - નારીવાદ સંદર્ભે
4. સૌષ્ઠવવાદી અને રંગદર્શિતાવાદી સાહિત્ય